

Nº 03 | 2023 | ISSN 2965-3312

ANAIS SEPHA UERJ

TRAJETÓRIAS PLURAIS

CATALOGAÇÃO NA FONTE

UERJ/REDE SIRIUS/BIBLIOTECA CEH/

s471 Seminário de Pesquisadores de História da Arte

(3. : 2023 : Rio de Janeiro)

Anais SEPHA UERJ: trajetórias plurais. – Rio de Janeiro: UERJ,
PPGHA, 2023.

350 p.

Informações retiradas da capa: v.1, n.3.

Periodicidade anual.

ISSN 2965-3312.

1. Arte – História – Congressos. I. Universidade do Estado do
Rio de Janeiro. Programa de Pós-Graduação em História da
Arte. II. Título.

CDU 7(091)

Bibliotecária: Cristina da Cruz de Oliveira – CRB-7 4342

3º SEPHA UERJ

Seminário de Pesquisadores de História da Arte - Trajetórias Plurais

O SEPHA UERJ é um Seminário anual organizado pelos discentes pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em História da Arte da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPGHA UERJ).

Os Anais SEPHA UERJ tem periodicidade anual.

Ficha Técnica

Comissão de organização:

Ana Carolina Castro Silva, André (Sheik) Fernandes Leite da Luz, Camila de Macedo Souza, Caroline Mendes Pinto Rocha da Costa, Eliane Areas Cid, Gabriela Caspary Corrêa, Isabella Vieira Daudt de Oliveira, Julia Maria de Souza dos Santos, Julio Ricardo Menezes Silva, Laura Cristina Souza da Silva, Letícia Roberto dos Santos, Luíza Estruc dos Santos de Oliveira, Maria Eduarda Kersting Faria, Mariana Silva Vidal, Natalia da Silva Candido, Richard Gomes da Silva, Thábata Castro Roberto, Thamires de Lourenzo de Avelar e Silva, Vanessa Freitas Mendes Callado e Vitória Paes Carvalho.

Comissão Editorial dos Anais do 3º SEPHA UERJ:

Camila de Macedo Souza, Eliane Areas Cid, Gabriela Caspary Corrêa e
Vanessa Freitas Mendes Callado

Programação visual: Luisa Borja

Os Anais do SEPHA UERJ são editados pelo:

PPGHA UERJ - Programa de Pós-graduação em História da Arte da
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Rua São Francisco Xavier, 524 - 11º andar, Bloco E Maracanã - 20.550-
900 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Email PPGHA UERJ: ppgha.art.uerj@gmail.com

Email SEPHA UERJ: sepha.uerj@gmail.com

Agradecimentos:

A comissão organizadora dos Anais do 3º SEPHA | UERJ - TRAJETÓRIAS PLURAIS agradece à Professora Doutora Fernanda Pequeno pelo apoio de financiamento para a publicação dos anais do seminário a partir do Projeto “Expansão e consolidação do Laboratório de História da Arte Global” (LabHAG) financiado pela FAPERJ.

Agradecemos a todos os pesquisadores participantes dos grupos de trabalhos durante os 5 dias de seminário e aos autores dos artigos presentes nestes anais.

Agradecemos às pesquisadoras Angélica Ferrarez (Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF), Clarissa Diniz (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ), Mariana Maia (Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira - MUHCAB) e Paola Barreto (Universidade Federal da Bahia - UFBA) por terem aceitado o convite para participarem das mesas de abertura e encerramento do seminário.

Agradecemos a todos os mediadores que colaboraram com o 3º SEPHA | UERJ - TRAJETÓRIAS PLURAIS, em especial aos professores Maurício Barros de Castro e Felipe Ferreira pela mediação das mesas especiais e à Preta Evelin do PPGARTES UERJ por terem aceitado nosso convite.

Agradecemos a coordenação do PPGHA UERJ pelo apoio ao nosso seminário.

Comissão Editorial do 3º SEPHA UERJ

A publicação destes anais foi possível graças à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, FAPERJ, através do Edital nº __29/2021 - APOIO AOS PROG. E CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU DO EST. DO RIO DE JANEIRO – 2021. Projeto “Expansão e consolidação do Laboratório de História da Arte Global (LabHAG)”, coordenado pela Professora Doutora Fernanda Pequeno. Ref. Proc. E-26/210.877/2021. PROCESSO SEI-260003/011804/2021 - APQ1.

A responsabilidade integral pelos conteúdos publicados nos Anais do 3º SEPHA | UERJ - TRAJETÓRIAS PLURAIS é atribuída exclusivamente aos seus respectivos autores. Isso abrange textos e direitos autorais associados às imagens utilizadas.

A reprodução dos textos dos 3º SEPHA | UERJ - TRAJETÓRIAS PLURAIS é autorizada para fins de pesquisa acadêmica desde que citada a fonte.

APOIO INSTITUCIONAL



FINANCIAMENTO



